

図書館だより

発行 多可町図書館

〒679-1133 多可郡多可町中区糺屋 434-11

TEL 0795(32)5170

FAX 0795(32)5171

<http://www.library.taka.hyogo.jp/>



「暮らしに役立つ」図書館づくりをサポート

【サポーター・ねっと】会長 小嶋 明

随分と前のことですが、「図書館のないまちでは暮らせない」と、千葉県浦安市民がNHKの図書館特集番組で答えていましたが、シヨックでした。この時から私の図書館探求が始まったといえます。

紆余曲折を経てなんとか町にも図書館ができました。しかし短期間の準備、限られたスタッフなどから基本的業務に追われる状況が垣間見られました。図書館ボランティアの組織化で少しでもカバーできないかと、昨年3月に「サポーター・ねっと」の設立となったものです。以来多彩な事業で館を支援してきました。

2月上旬、開館2周年記念事業の「図書館だよりすき」フォーラムの基調講演を、直井勝滝野町図書館長にお願いに行きました。

このとき、公共図書館の理論と実践を先導してきた代表的な図書館人、前川恒雄氏らの共著『新版図書館の発見』(NHKブックス)を持参していました。滝野町図書館も紹介されていたからです。

「今、図書館の前にはかつてない大きな壁が立ち塞がり、その基本をも揺るがせようとしている。それはいったい何であろうか」と、前川氏は警鐘を鳴らされています。

直井館長は「昨年末に、前川さんたちが滝野にやってくるようになっていたんですが、結局この本の原稿に追われて来れなくなっただんです」と言われ、思いがけずこの本が共通の話題となりました。

今、図書館は指定管理者制度によって、外部委託の波が押し寄せています。開館時間、開館日数の拡張といったサービス向上が強調されていますが、図書館は公共の貸本屋ではありません。カウンターでの表面的業務だけで判断されては、図書館のあるべき姿を見失ってしまいます。まずは図書館の全体像を把握した上での議論が求められるところで、3月29日のフォーラムもその一環でした。

「暮らしに役立つ」図書館づくりのために、一人ひとりの図書館への思いの延長線上でボランティアしませんか。

なんでも質問箱

Q. 本棚に本はどんな順番で並べられているの？

—本を探すための
請求記号について—

A. 図書館の本には、「請求記号」というものがついていて、その記号の順に本が並んでいます。コンピュータで検索した時もうろんな数字が出てきますが、この請求記号を控えてください。

その1 (分類記号)

日本の小説と絵本などを除くほとんどの本は、3〜5桁の内容を示す数字がついています。

(例) 料理の本…596

その2 (図書記号)

書いた人の姓の1字をとり、同じ分類記号の本はこの図書記号のアイウエオ順で並んでいます。

※絵本は絵を描いた人の1文字

(特別な場合)

日本の小説は分類記号の代わりに「F」と図書記号2文字がつきます。また、大活字本は分類記号の前に「L」がつきます。

(例) 東野圭吾…Fヒカ

先日、ドラマ放送された

「愛と死をみつめて」
を探すとき…

請求記号は 916 7なので、手記のコーナーで作家名のアイウエオ順で並んでいます。

本の背に貼ってあるのが、請求記号のラベルです。

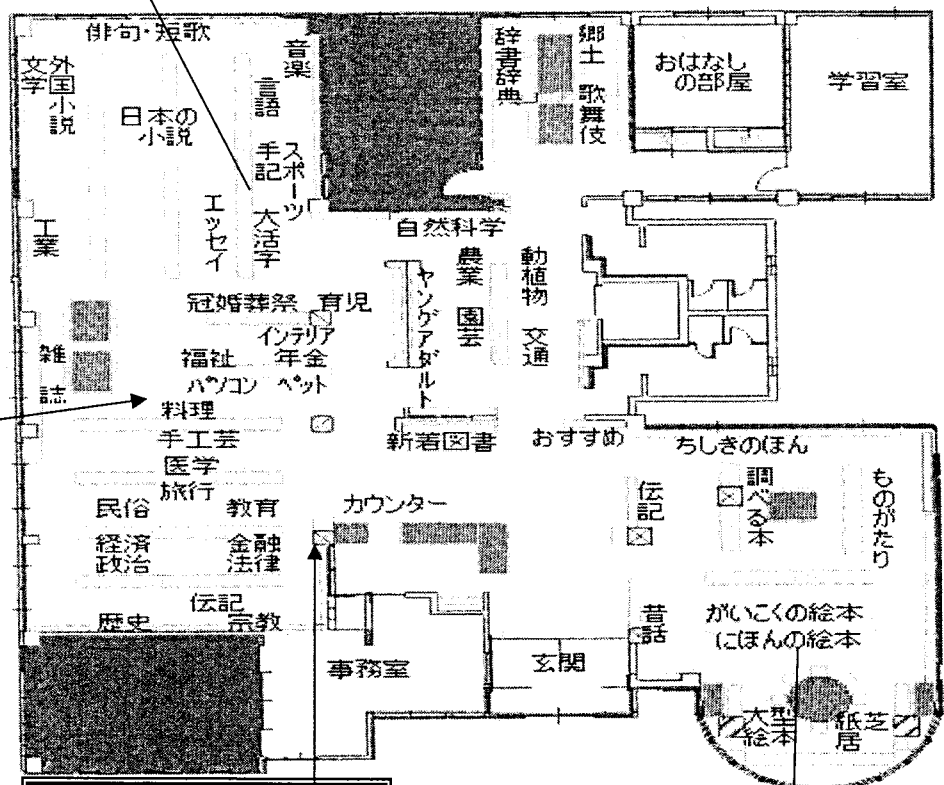
この記号の順で本は並んでいます。例えば、医学の本は「490」「493」「493.7」となり、さらに書いた人の姓の1文字をとって、「490ヒ」という様な記号がついています。

どんな本があるか探すのに便利なのが、ここにあるパソコンです。本の名前や作家の名前を入力すると記号が表示されますので、その記号を追って探すことができますよ！

ばばあちゃんのシリーズ
を探すとき…

日本の絵本のコーナーでさとうわきこさんの「さ」の場所に並んでいます。

ふくちゃんゼミナール
にも登場



『ヴァイキングの誓い』 ローズマリー・サトクリフ／著 ほるぷ出版 (933 円)



春のたそがれ時、ろうそくの灯る書斎で医師ジェスティンの波乱に満ちた人生の回想が始まる。イギリス人の少年が、ヴァイキングにさらわれ奴隷となった。ある事件をきっかけにヴァイキングの主人と兄弟の誓いをたてる。殺された父の名誉のため、二人は仇を追いながら、ビザンティンの皇帝の親衛隊の兵士となる。戦いの中でひざを痛め、義兄をも亡くし、やがて彼は別の人生を歩み始める。そんなある日、仇敵に遭遇する。歴史の大きな流れの中で生きる人々を生き活きと描き出す作者。どんな人生であろうと、生きていることはそれだけで素晴らしいものだと思わせてくれます。読後、なぜかとても穏やかな気持ちになれます。(み)

『雑談力講座』 奥脇洋子／著 PHP 研究所 (809 円)



この季節、歓迎会・送別会と何かとしゃべる機会が多いですね。おしゃべりが得意な人もいればそうでない方もいらっしゃるかと思います。話をしても話題が続かなかったりなど…。でも、こういった場はお互いをよく知るコミュニケーションの場でもありますよね。日常生活の中での何気ないことを気に留めてみる習慣をつけておくなど自分なりの話題づくりのコツが見つかるかもです。(け)

『子ぎつねヘレンがのこしたものの』 竹田津実／著 偕成社 (K916 円)



ある日、いっぴきのキタキツネの子どもが、道路わきにうずくまっているところを保護されて、獣医の竹田津先生のところにつれてこられました。でもなんだか様子がおかしい…。どうやら目が見えず、耳も聞こえないようです。ミルクをあたえても、見向きもしません。ヘレンケラーから名前をとって“ヘレン”と名付けられ、先生夫妻のけんめいな介護がはじまりました。ミルクを飲ませるのにも悪戦苦闘(あくせんくとう)の日々のなかやがて…。ヘレンが伝えたかったことはなんなのか、ぜひ読んで感じてください。この本が原作となり現在映画『子ぎつねヘレン』が公開中です。(た)

ふくちゃんゼミナール



森の動物たちを相手にいつも元気で愉快な“ばばばあちゃん”。絵童話として最初に登場したのは27年前の昭和54年に「母の友」に発表された「いそがしいよる」です。この時には今とは少しちがいの“ババばあちゃん”とカタカナ使いがされています。作者のさとうわきこさんは名前の由来について“おばあさん”、“ばあちゃん”とかいろいろ口で唱えているうちに“ばばばあちゃん”でいい感じだと思ってつけられたそうです。さとうさんは昭和12年の東京生まれです。昭和48年に「おと2のえほん」でデビュー以来「せんたくかあちゃん」「だいすきとうさん」「よくばりすぎたねこ」など多数の親子で楽しめる絵本があります。また、主宰をされている長野県岡谷市と原村にある「小さな絵本美術館」には絵本の原画やヨーロッパの古い絵本の展示があり一度訪れてみてはいかがでしょうか。

親子で笑ってしまう大人気の作家
さとう わきこ編



さとうわきこさんに関係のあるクイズです。チャレンジしてみてくださいね！答えは次のページに…

- ① 昭和53年に「第1回絵本こっほん賞」を受賞されています。その作品は
1-すいかのたね 2-おつかい 3-るすばん 4-とりかえっこ
- ② ばばばあちゃんのお料理シリーズ第一作は、どんなだんご料理でしょう
1-三色だんご 2-よもぎだんご
3-みたらしだんご 4-きなこだんご
- ③ ばばばあちゃんがトレードマークしているものは
1-スカーフ 2-めがね 3-ボシエット 4-ぼうし
- ④ さとうわきこさんが、あこがれている作家は
1-石川啄木 2-宮沢賢治 3-島崎藤村 4-太宰治
- ⑤ 諏訪湖の畔にある「小さな絵本美術館」は果樹園の中にあります。そのくだものは
1-ぶどう 2-西洋なし 3-りんご 4-さくらんぼ

多可町図書館 開館2周年

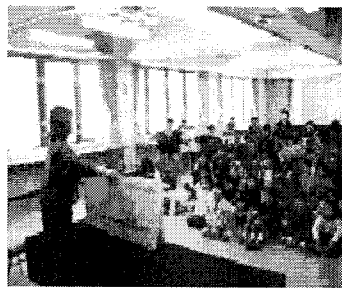
この図書館が平成16年3月に開館して、早くも2年が経過しました。そこで、図書館では、開館2周年を記念して、3月に様々な催しが開催されました。

講談社おはなし隊の来館

・3月5日(日)、たくさんのお話をのせて、キャラバンカーが図書館にやってきました。キャラバンカーの絵本の自由見学の後、おはなし会をし、約60人の方が参加され、皆さん聞きいておられました。



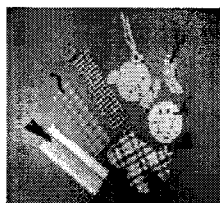
キャラバンカーがやってきました。青空のもとで読む本はいかがでしたか？



おはなしに夢中に関き入っている子どもたち

播州織しおりづくり

・播州織を使ったしおりづくりを3月5日(日)、26日(日)にしました。犬や魚など、それぞれ個性ある楽しい形のしおりができました。



(上) それぞれ好みのしおりを作成中
(下) 出来あがったしおり。中にはアンパンマンの顔をかたどったものも…

3月26日(日)

・町内中学生による一日館長
・小栗栖真弓さんによるストーリーテリング

3月29日(水)

図書館だ〜いすきフォーラム
詳しくは次号でお知らせします。

かるた会でハッスル！

1月28日(土)おはなし会の後、かるた会をしました。いくつかのグループに分かれて、読み手の歌にあわせて、元氣にかるたを取り合う子どもたちが多くいました。

図書館で街角コンサート

2月4日(土)、図書館内に兵庫県芸術文化センターから奏者が来られ、約30分のバイオリンの演奏を聞くことができました。

当日は、館内がいっぱいになるほど、たくさんの方で賑わっていました。

第2回掘り起こし隊をしました。

サポーター・ねつとの皆さんと図書館にある未読図書の探索とのおすすすめコメントの作成を行いました。

今、図書館にある本は約6万3千冊ですが、貸し出しのない本がまだまだあります。みなさんも一度、探してみませんか？

ふくちゃんのウインク



ある発見をしました。借りていた本の返却の際に、その絵本の表紙に目が止まりました。なんとなく見覚えのある絵だったのです。きつと私が小さかった頃に読んだものだと思うのですが、どこで見たのか思い出せません。でも、記憶には残っています…。父か母が読んでくれたものかも知れません。そんな記憶が残っていたとは、絵本のチカラってすごいなと思うとともに、もうすぐ1歳になる娘にも読んであげたいと思いました。(貴)



(右) かるた会で、読み手の声に耳を傾けてます。
(左) 図書館にバイオリンの音色が響きわたりました。

図書館利用状況報告

・登録者数	4,259人
・入館者数	87,973人
・貸出冊数	246,185冊
平成18年2月末現在	

図書館だより

発行 多可町図書館

〒679-1133 多可郡多可町中区糀屋 434-11

TEL 0795(32)5170

FAX 0795(32)5171

<http://www.library.taka.hyogo.jp/>



「ふくちゃん登場」

イラストレーター あきたまりこ

皆さん、こんにちは。多可町図書館のマスコット「ふくちゃん」です。いつもは、図書カードや貸出バッグでお手伝い。図書館だよりでは、ページを飛びまわっているふくろうなんです。5月には入館者が10万人を突破！という嬉しいニュースもあつたし、これからも皆さんがどんどん活用してくれるよう頑張らなくてはね。

『なんでふくろう？』などという声にお応えして、私「ふくちゃん」についてあらためて披露させていただきます。

開館準備の時『マスコットがいると親しみやすい図書館になるやろなあ』という意見ができました。そして、その依頼は我が作者に委ねられることとなり、生みの苦しみが始まりました。もともと商業デザインで、チラシや商品パッケージを作っていた作者。マスコットキャラクターは初めての試み。しかも時間の猶予はなく、誰からの情報も望まず、「本・図書館・中町(当時)」にふさわしい動植物は……と思いつく巡らすも候補はあがらない。でも、幾度となく行き詰まりを経験している作者は強いのです。結局、当初から頭の片隅で羽をばたかせていた私を引っ張り出し、マスコットの姿に仕上げてくれたという訳なんです。ふくろうは、洋の東西を問わず、知性、知恵、勉強、守護の象徴とされ、日本では福来郎福が来る、福籠開運、不苦労苦労知らずといった事づくめ。他の図書館や本屋さんでも活躍している仲間たちをよく見かけるのも頷けるところです。以前から、ふくろう好きでもあつた作者はいろんな挑戦をさせたがついているし、ふくろう仲間も増やしたいそうです。皆さんの意見を聞かせてくださいね。スタツフのみんなと緑の森のそば、多可町図書館でまっています。

トピックス

◆二周年記念事業

一日館長&おはなし会

(3/26)

午前中は多可町内の中学生6名に図書館での業務を体験してもらいました。

また、午後は姫路市在住の小栗栖先生をお招きし、小さな子どもから大人まで幅広い年齢層を対象としたおはなし会を実施しました。また同先生を講師に5月から全5回講座で読み聞かせ入門講座を開講し35名の受講生が講座に参加されています。

図書館だ〜いすき

フォーラム(3/26)

加東市中央図書館長直井勝氏に「図書館の利用法―図書館元気で町元氣―」と題して基調講演していただきました。また、利用者の方に分と図書館のかかわりを語っていただきました。



◆トライやる(6/7〜)
今年は、中区から2名、加美区から1名、八千代区から3名の計6名が参加。開館準備、本の返却作業、カウンター業務など図書館の仕事体験しました。



◆入館者10万人突破!!

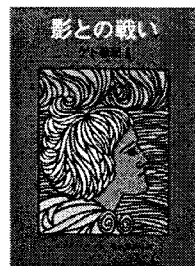
さる、5月14日(日)入館者数が10万人を突破しました。記念すべき10万人目は八千代区在住の青位地洋君。「母の日なのでお母さんに本を読んであげようと思って」とうれしそうに語ってくれました。

あんな本 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

『影との戦い ゲド戦記I』 岩波書店
ル＝グウィン／著 (K933ル)

『ロバのロバちゃん』 偕成社
デュボアザン／ぶん・え (Eテ)

ゲドは子どもの頃から魔法使いの強い素質を持っていた。魔法の修行中、高慢さから死人の魂を呼び出し、同時に名もない黒い影をこの世に出してしまう。影はゲドを食いつくそうと、どこまでも追ってくる。影の正体は何なのか。最後の影との対面が心に残る物語。スタジオジブリの「ゲド戦記」は、ゲドが大賢人となつてからの物語が脚色されています。(み)



ロバのロバちゃんは、お耳の長いかわいいロバです。仲良しのお友だちややさしいご主人がいて、大すきなあざみもたくさん食べられるのに、このごろロバちゃんは元気がありません。それは、「ぼくは耳が長くてばかみたい」と思ったから。そこで、お友たちのイヌやヒツジの耳をまねてみますが……。わたしはわたしでいいのだな」と思える一冊です。(さ)





ぶくちゃんゼミナール

無名の新人作家 J・K・ローリングさんの「ハリー・ポッターと賢者の石」がイギリスの子どもたちをとりこにしてから9年がたち、今年の5月にはシリーズ6作目の「ハリー・ポッターと謎のプリンス」が発刊されました。ハリー・ポッターシリーズは約60か国語に翻訳され、今では世界中の子どもから大人たちまでもがハリーの住む不思議な魔法の世界に魅了されています。

作者のローリングさんは、1965年の英国生まれで、誕生日はハリーと同じ7月31日です。ローリングさんはインタビューの中で「私が一番幸せで光栄に思うことは、私の本が子どもたちにテレビゲームを忘れさせ、読書に夢中にさせていると聞かされた時です」と答えています。私たちを夢中にさせてくれたシリーズも次回作の7作目で完結を向かえ、最終章は鍵のかかった金庫に仕舞われているそうです。そこにはどんな魔法がかけられているのか楽しみですね。

エジンバラのカフェで生まれた
魔法ファンタジー Harry Potter 編
ハリー・ポッターに関係のあるクイズです
チャレンジしてみてね！答えは次のページに・・・

- ①主人公ハリーのおでこにある傷のかたちは
1—  2—  3— 6 4— 
- ②森の番人、大男ハグリッドのきらいな動物は
1—クモ 2—山犬 3—ドラゴン 4—ねこ
- ③作者のローリングさんが6才の時に書いた
おとぎ話のタイトルは
1—夢の国 2—花園
3—うさぎ 4—白ふくろう
- ④ハリー・ポッターシリーズの
世界での総発行部数は
1—約3千万部 2—約1億部
3—約2億部 4—約3億部
- ⑤では、ハリー・ポッターシリーズの
多可町図書館での総貸出回数は
1—約350 2—約450 3—約550 4—約650

9

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ こんな本

『カフーを待ちわびて』 宝島社
原田マハ／著 (Fハラ)

「嫁に来ないか。」 北陸の神社の絵馬に冗談半分で書いた願い事。沖縄の小さな島に住む明青のところにある日、幸という女性から手紙が届く。「あなたのお嫁さんにしてください」と。おばあさんと犬のカフー、幸との生活が始まるが、幸が何者なのか、明青は聞くことができない。それぞれのやさしさが不器用さゆえにあたたかくて、ちょっぴりせつないラブストーリー。(た)



『絵本屋の日曜日』 岩波書店
落合恵子／著 (019才)



すぐれた絵本は、子どもだけでなく、大人をも魅了します。子どもの本の専門店「クレヨンハウス」を開いて30年。絵本の目利きが四季折々の思いを綴りながら、100冊の絵本を紹介しています。



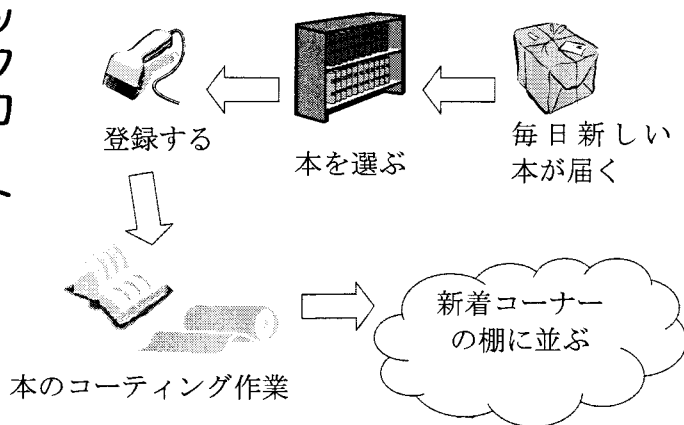
★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

としょかんをゆく

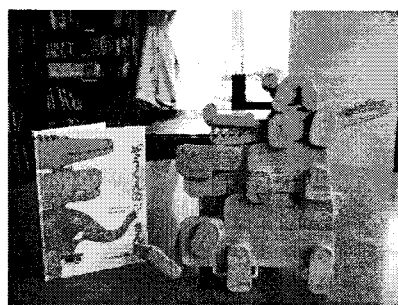
本が棚に並ぶまで

ブックカート

本を探す時、たくさん借りたいけれどそれを持って館内を見てもわるのは重くて大変ですよね。玄関入口付近にブックカートが5台置いてありますのでご利用下さい。



新聞記事



『そうくんのさんぽ』

絵本コーナーの机の上には木で作られたぞうくん、かばくん、わにくん、かめくんの玩具が子どもたちを待っています。おはなしにあわせて動かしてみてもいいでしょう。

図書館には朝日・神戸・産経・日経・毎日・読売・西脇時報の7紙を置いてあります。その中に多可町に関連する記事があればコピーして保存しています。特に、神戸新聞に関しては中町関連記事（88年から05年）、加美町関連記事（94年から05年）、八千代町関連記事（95年から05年）、そのほかベルディー関連記事、鍛冶屋線関連記事、杉原紙関連記事などのファイルがあります。

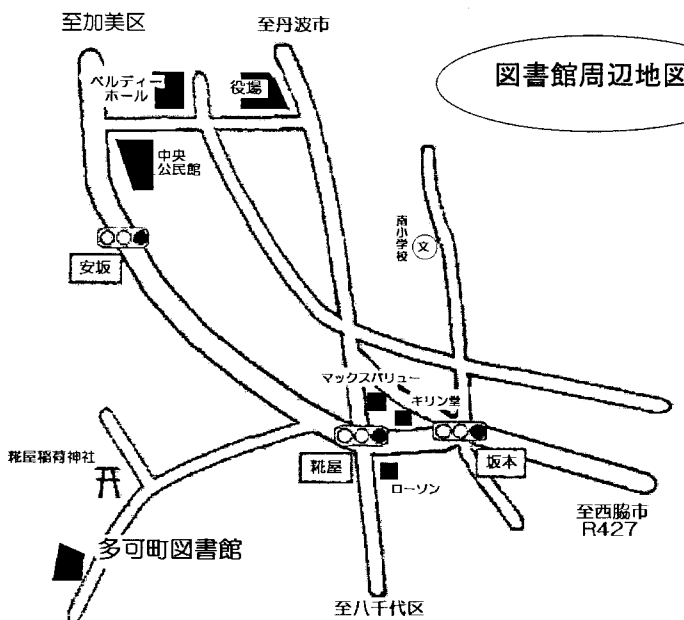
ところで、みなさん「カナソ・ハイニノ国」って覚えてますか。鍛冶屋線関連の記事を読み返してみると懐かしさを覚えます。これらの資料は、参考図書コーナーに置いてあります。

ふくちゃんのウインク



“早起きは三文の得？”

今回、本が棚に並ぶまでを紹介しました。カウンター前に新刊図書コーナーがあります。「一体いつ頃行く」と新しい本が出ているのだろうか？「と思われることはないですか。比較的土曜日の朝に新しい本がたくさん並んでいることが多いんですよ。（け）」



図書館だより

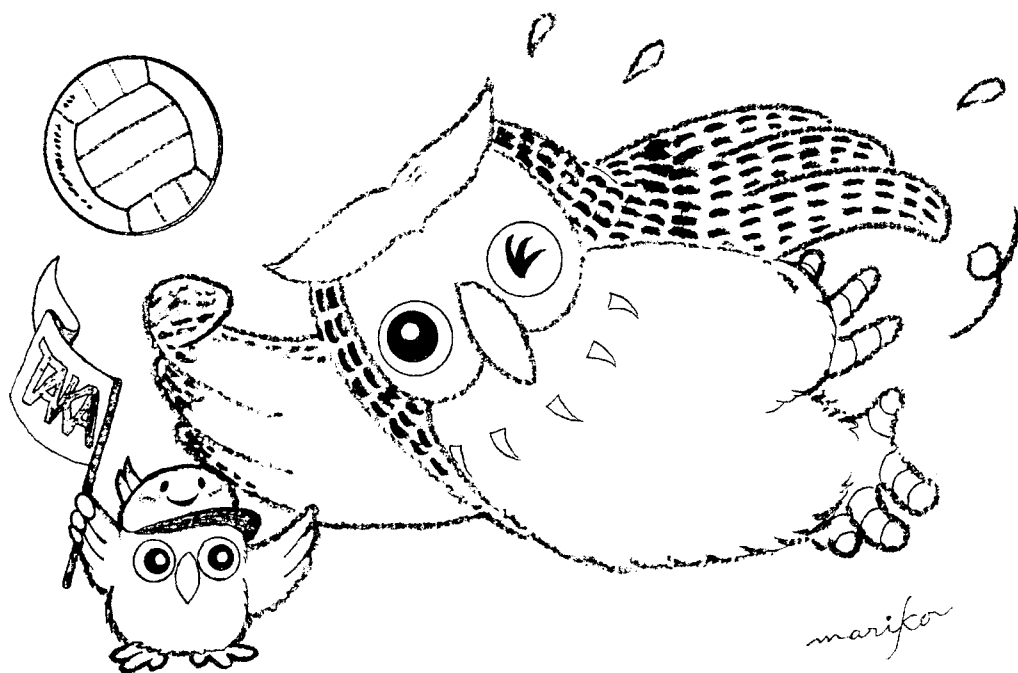
発行 多可町図書館

〒679-1133 多可郡多可町中区糀屋 434-11

TEL 0795(32)5170

FAX 0795(32)5171

<http://www.library.taka.hyogo.jp/>



「絵本を手渡す」

姫路おはなしの会

小栗栖真弓
おぐりすまゆみ

五月から「読み聞かせ入門講座」の講師として、毎月一回多可町図書館を訪れている。最初に訪問したのは三月、開館二周年記念行事の「おはなし会」の時。豊かな自然に囲まれた図書館は、館員の方たちと地域の人たちとの間に親しい空気が流れ、子どもたちが楽しそうに歩きまわる居心地のよい場所だった。今は約三十名の受講生の方たちと「絵本の読み聞かせ」について学んでいるが、楽しく充実した時間を過ごさせていただいている。

さて、みなさんは「絵本」にどんな思いをお持ちだろうか？私が「絵本」と聞いて思い出すのは、父がソファー越しに『ひとまねこぞる』（岩波書店）を差し出す姿だ。もう四十五年以上も前の思い出だが、色あせることなく目に浮かぶ。娘のために絵本を選び、手渡す。その父親の想いが小さな子どもだった私の中にしっかりと刻まれ、今も生き続けているからに違いない。『うみのおばけオーリ』、『きかんしゃやえもん』等々、昔読んだ絵本を開くと子ども時代にタイムスリップし、暖かい思いに包まれる。

大人が絵本を子どもに読み聞かせる時、その大人の子どもに對する愛情も子どもの心に流れ込む。「絵本は心のスキンスリップ」といわれる由縁だ。また、「すぐれた絵本は子どもに生きる力を与える」ともいわれる。絵本作家が心を込め、何一つ手を抜くことなく創り上げた絵本は、時代を越えて子どもたちに読み継がれ、深い喜びの体験をもたらす。物語の世界をたづね楽しみ、幸せな結末に満足した子どもは、「大丈夫、きつとうまくいく」という、生きることへの信頼感を心の奥に育てていくことができるのだ。子どもたちが目を輝かせて絵本を楽しむ様子を見ると、そんな絵本の持つ力を実感せずにはいられない。

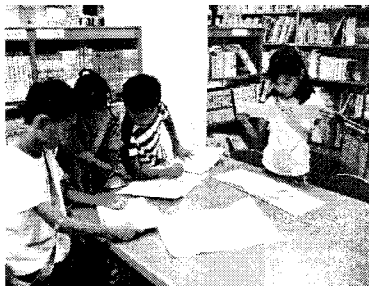
子どもが最初に出会う本である「絵本」。しっかりと吟味して、すぐれた絵本を選び、子どもたちに手渡すことは、われわれ大人の大事な務めであり、また喜びでもあるのではないだろうか。

トピックス

◆スタンプラリー

(7/21～8/31)

本を読む楽しさを知ってもらおうと、そして図書館員とのふれあいを目的に今年もスタンプラリーを実施しました。毎年のお馴染みさんから初挑戦の子どもまで、総数78名の子どもたちがクイズに挑戦してくれました。



◆学校図書館との連携

8月10日、町内各校・園の図書担当の先生方と図書館との連絡会が持たれました。

それぞれの状況を紹介したり、どのような形で連携が取れるかなどを話し合いました。希望があれば、図書館から学校・園へおはなし会に伺うこともできます。

9月は、読み聞かせボランティア「あいあい」の方が、キッズランドやちよへ行ってくださいました。

◆「能登川図書館見学」

図書館協議会 会長 安藤尚文

7月23日、滋賀県東近江市の能登川図書館を見学しました。参加者は図書館協議会委員7名、サポーター・ねつとから10名、館員2名の19名でした。

同館は博物館と併設していて、建設総額25億円、建物のみ建設費は13億円余です。この13億円は普通の小学校が1校全面改築できるほどの金額です。多可町と同じほどの人口の町(旧能登川町)がこんな立派なものを作ったのは驚きです。

わが多可町図書館の場合、ハードの部分は限界があります。したがってソフト面の充実を図らねば進歩は望めません。それには職員の増員、図書や資料の充実、通館バスの増便、移動図書館などが望まれます。

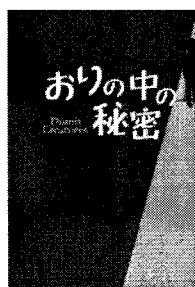
これらは財布との相談ですが、知恵を出し合えばなんとかなるのではなからうかと、帰りのバスの中でそんなことを考えていました。

本・あんな本 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

『おりの中の秘密』 あすなろ書房
ジーン・ウィルス／著 (K933ウ)

『ウィンクルさんとかもめ』 岩波書店
E&G・ローズ／作 (Eロ)

ことばを話さないものたちと一緒にいたくて、トムは動物園に行きます。ある日、ゴリラのザンジが手話で話しかけてきて、赤ちゃんができたことを知ります。赤ちゃんができて、しあわせな日々を送っていたはずのザンジにおきた事件を知ってしまったトムはある決心をして…。



だれの心の中にも、内に秘めた感情がたくさんあります。それが小さな子どもや動物であっても…。動物園を通して改めて考えさせられる物語です。(た)

漁師のウィンクルさんは、おんぼろボートで漁に出ながら、かもめにえさをやります。魚群探知機を付けた船を持つ他の漁師たちは、ウィンクルさんを馬鹿にしています。魚が全く取れなくなってしまったある日、かもめが魚の居所を教えてくださいました。



モノクロの生き生きとした線描きや、かもめがいっぱいの青い海、それぞれの絵が楽しく、暖かな気持ちにしてくれる絵本です。(み)

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



9

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

としょかんをゆく



読み聞かせ入門講座(全5回)

小栗栖真弓先生を講師に5月から9月まで5回にわたって、絵本の選び方から読み聞かせの際に気を付けることなどのお話を伺い、受講生のみなさんにも実際に読み聞かせに挑戦していただきました。



“よい絵本”って?

- ① 絵に物語の流れが表現されている。
- ② 言葉が正しく、簡潔である。
- ③ 主人公がはっきりしていて同化しやすい。
- ④ 内容に子どもが喜ぶ要素がある。
- ⑤ 独創性に富んでいる。
- ⑥ 満足できる結末で終わっている。
- ⑦ 作者の伝えたいものが底辺にながれている。
- ⑧ 文学として評価できるもの。

開講中の受講生の方々の声です。

読み聞かせをする時の絵本の持ち方、年齢に適した絵本の紹介など具体的なお話が伺えて大変勉強になりました。感謝しております。学んだことを学校の図書館ボランティアで活動している皆で実践していきたいです。

(市位幸子さん)



以前、小栗栖先生の講座を受講し、大ファンになりました。今回、多可町図書館での開講を喜び楽しく参加させていただいています。子ども達のためと申し込みつつ、絵本とおはなしの世界を一番楽しんでいるのは私なのでは!? と思いながら…。

(清水美緒さん)

講座の中で読み聞かせをするのは緊張しましたが、よい機会となりました。たくさんの本を読んで紹介していただいたので本のレパートリーが広がりました。これから多くの本を子どもに読み聞かせたいと思っています。託児ボランティアの方にもお世話になりました。ありがとうございます。

(久保田悦子さん)

小栗栖先生の講座に参加させていただいて、今までに出会ったことのない本にも多く出会え、また、今まで以上に絵本の楽しい世界を体験させていただいています。特に先生のストーリーテリングは最高で、毎回子どものようにワクワクと至福の時を過ごさせていただいています。

(小笠原和子さん)

小栗栖真弓先生プロフィール

姫路市在住。ストーリーテリング神戸、姫路おはなしの会の会員。

また、播磨学研究所研究員としてご活躍。朝日新聞“あいあい”にて「播磨そぞろある記」を「埴岡真弓」で連載中。

クイズの答え

- ①-3 ②-2 ③-1
④-2 ⑤-3

ふくちゃんのウインク



暑かった夏が過ぎ、ようやく朝晩涼しい季節になってきました。赤とんぼのとぶ姿を見ると秋だなあと感じます。今年の夏に負けたくらい熱かったのが読み聞かせ入門講座に参加されたみなさんでした。毎回、先生のお話を食い入るように聞かれています。おはなしを聞くのが大好きで楽しくてたまらないという感じで、私もその様子を刺激を受けました。絵本は子ども読物というイメージがありますが、大人でも楽しめる本がたくさんありますよ。(け)

図書館だより

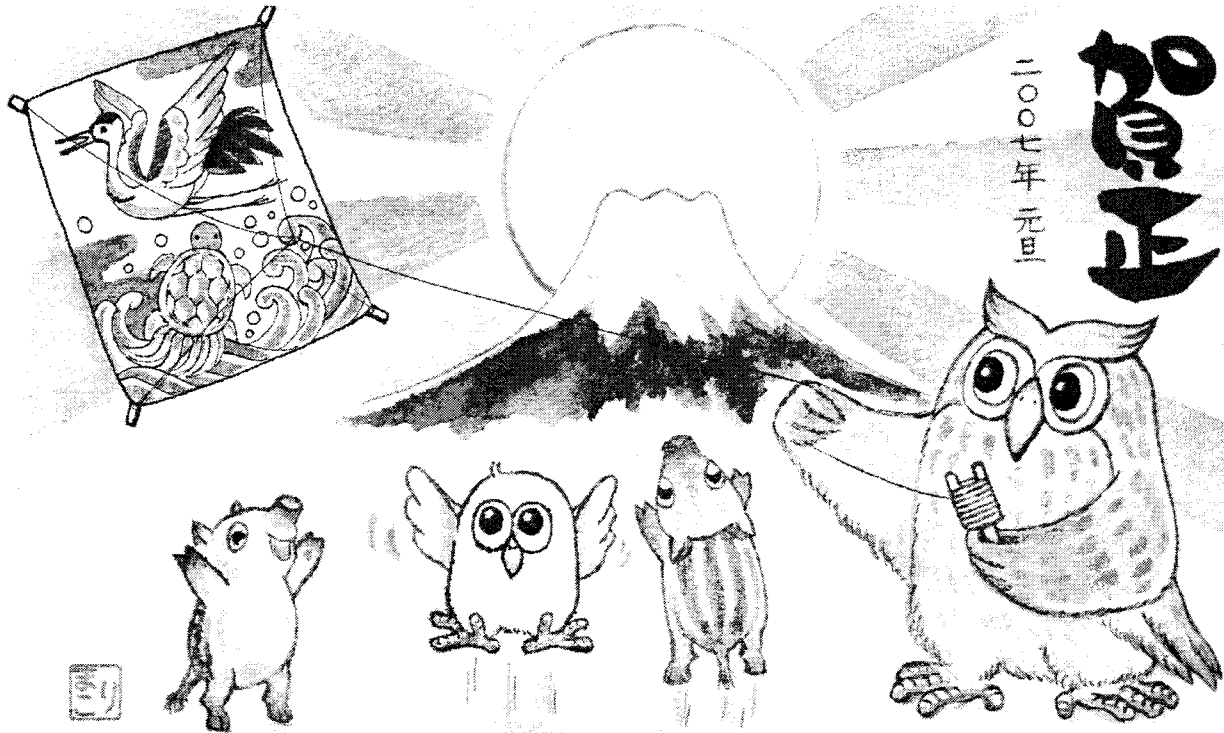
発行 多可町図書館

〒679-1133 多可郡多可町中区糺屋 434-11

TEL 0795(32)5170

FAX 0795(32)5171

<http://www.library.taka.hyogo.jp/>



「皆さんに感謝！」

館長 安田 一司

新年あけましておめでとうございます。

4月1日の人事異動で図書館に配属になり、同僚から「たくさん本を読めていいなあ」と羨望のまなざしを受けながら、早いもので9ヶ月が過ぎました。相変わらず無力的な私ゆえに、ご迷惑をおかけしつつ、多くの方に助けていただきながら充実した毎日です。

図書館自体は、サポーター・ねつとを中心としたボランティアの皆さんの支援と、多くの方の積極的な利用等のおかげで、順調に歩み始めており、大変嬉しく感じています。

先日、図書館の室内外で、盛んに写真を撮影されていた方がおられました。さすがにおかしいなあと思い、尋ねてみると、豊岡市の学校図書館ボランティアの皆さんで、たまたま多可町社協へ来られて、玄関のおはなし会の看板や、読書中の針金のふくちゃんを目ざとく見つけて、思わず撮影してしまったとのこと。当館のボランティア活動を詳しく紹介すると、大いに感激、感心されていました。当館のボランティア活動は、サポーター・ねつと通信等で詳細に紹介されていますが、想像以上に支援いただく領域が広く、当館にとつて、欠くことができない活動であることを再認識しているところで

す。

今年度は特に読み聞かせグループ「あいあい」さんの活躍による学校・園でのおはなし会の開催。すでに11月末で14会場、600名以上の子どもたちが参加しています。また玄関にある毎月季節に応じたおはなし会案内看板。かわいい布絵本の作成。図書館だよりの編集。先進図書館情報を含め、様々な情報提供と提言。新刊本の紹介チラシの配布、書架の整理、図書の宅配など、感謝してもしきれないと思います。これからも図書館サービスの拡充とボランティアのニーズを的確に把握して、楽しく利用しやすく、活動しやすい図書館をめざして、精一杯努力して参ります。図書館へお越しになつていない方、ぜひ一度寄つてみてください。また、困った時、悩んだ時、面白くない時、さまざまな思いの中で、図書館へ行けば何かヒントがあるかもしれませんよ。こころのオアシスとして、みなさんのお越しをお待ちしています。是非寄つてみてください。

トピックス

◆朗読講座(11・5)



元NHKアナウンサー高梨敬一郎さんを講師にお迎えし朗読講座を開講しました。講演後の実技の時間では、『ごんぎつね』をテキストに、希望者一人ひとりに読み方を丁寧に指導してくださいました。

◆学校・園での読み聞かせ

おなしボランティアグループ「あいあい」の皆さんがストーリーテリング、絵本の読み聞かせ、パネルシアターをされています。

また、3月には「いせひでこの絵本の世界」が催されることから絵本『1000の風1000のチエロ』を各学校・園に寄贈されました。

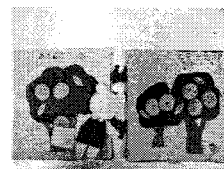
読み聞かせボランティアは少ない人数で活動されています。読み聞かせや、その他図書館ボランティア活動に興味のある方、ぜひ、お気軽にお尋ねください。

◆手作り布えほん

サポード・ねつとで活動されている方から頂いた布絵本を見童コーナーの机に置いています。



ぜひ、一度ご覧ください。

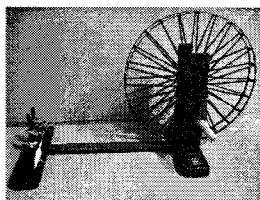


◆わたの木

昨年の5月頃、利用者の方から種を分けていただき、今回棉わたの木も分けていただきました。

1月27日(土)のおはなし会では「たぬきの糸ぐるま」をします。そのあと、実際に糸車を使って綿から糸を紡いでいく予定です。

「きーからからきーくるくる」と、こだぬきになったつもりで糸を紡いでみませんか。



・ あんな本 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

『ゆびぬき小路の秘密』 福音館書店
小風さち／著 (K913 J)

11歳の少年バートラムが“ゆびぬき小路”の古着屋で偶然みつけたコートには、五つの穴が開いたボタンがひとつついていました。星の形にかがってあるこのボタンに興味を持ったバートラムは、ボタンのことをもっと知るために、このコートを仕立てた気むずかしいことで有名なウェブスターおばあさんを訪ねます。ゆびぬき小路の仕立て屋を何度か訪ねるうちに、バートラムはついに、五つで一組というボタンに伝説の生き物“一角獣”の秘密が隠されていることを知ります。ボタンをめぐる不思議な冒険の物語です。(さ)



『だいじょうぶだいじょうぶ』 講談社
いとうひろし／作 (Eい)

だいじょうぶ だいじょうぶ



大好きなおじいちゃんと散歩をして、いろんな物を見て、体験して、ぼくの世界はどんどん広がっていきます。でも広がればその分こわいことも知るようになります。そのとき、おじいちゃんは手を握って、おまじないをかけてくれます「だいじょうぶだいじょうぶ」。何度もそのことを繰り返して、ぼくは強く、元気に育っていきます。励まし・安心・優しさ・・・沢山の意味を含んだこの言葉。子どもだけでなく、大人にとってもすてきなおまじないです。心配・不安を抱えた人に言ってあげてほしい。

「だいじょうぶだいじょうぶ」と。(た)



札幌生まれのいせさんは、東京学芸大学デザイン科を卒業後、絵本「むぎわらぼうし」で絵本にっぽん賞、童話「マキちゃんのえにつき」で野間児童文芸新人賞を受賞されています。絵画以外での出版では、柳田邦男さんとの共著「見えないものを見る」やその他「グレイがまってるから」「カルザスへの旅」などのスケッチとエッセイで綴られた作品があります。「ふたりのゴッホ」は、いせさんに影響を与えた、宮沢賢治とゴッホ(共に37年の生涯)のこころの軌跡を辿った作品です。また、さだまさしさんの絵本シリーズ「秋桜」や自然派作家立松和平さんの「海のいのち」と、意外な人の作品にもいせさんの絵が登場します。そんな、伊勢英子さんと絵本原画が、春の風に乗って私たちの町に来ます。ふくちゃんは、今から楽しみでワクワクしています。

いせひでこ 編



答えは次のページに・・・

- (1) エッセイ「グレイのじっぼ」に出てくる愛犬は
①チワワ ②シーズー ③ハスキー犬 ④柴犬
- (2) 児童文学「アカネちゃんのなみだの海」は
誰との作品
①石井桃子 ②神沢利子
③中川李枝子 ④松谷みよ子
- (3) 13歳から習い始めた楽器は
①ピアノ ②バイオリン ③ギター ④チェロ
- (4) 絵本「ルリユールおじさん」のルリユールとは
①おじさんの名前 ②フランスの地名
③製本する職人 ④“親切的な”という意味
- (5) 今春にベルディ ホールで催される
「いせひでこの絵本の世界」は何月何日から
①2/28～ ②3/28～ ③4/28～ ④5/28～

[illegible]

ジョーディ・ピコー／著 (933 ヒ)

わたしの
なかの
あなた

の進行に加えて、ケイトの発病から現在までの様々なことが、いろんな人の立場で語られる。そのため少し分かりにくいけれど、それぞれの描写は見事。最後に邦訳タイトルの意味が知らされます。(み)

かけはし
梯 久美子／著 (289 ㌥)

太平洋戦争末期の激戦地硫黄島で2万余の将兵を率いた、栗林忠道中将。硫黄島攻防は、米軍の圧倒的物量に対し、洞窟や掘削トンネル内の持久戦で、水涸れ弾尽きてもなお抵抗、本土空襲を遅延させるゲリラ戦を挑んだ。捨て石として、本土からの武器や補給もなく敢闘したが、最後の訣別電報をも大本営が改ざん、本土決戦国威発揚に利用された。壮絶な戦場に身を置きながらも、部下の敢闘には上申し、生きる大切さを説き、家族へは留守宅の隙間風や自分たちの玉砕で東京空襲が始まることを心配して送り続けた便り。愛情あふれる父親、夫であった。死より苦しい生を課した感涙のノンフィクション。映画「硫黄島からの手紙」を鑑賞される前にご一読ください。(か)



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



システムが同じになります

3館どこでも借りられるように

2月14日から多可町図書館と
加美・八千代公民館図書室のシ
ステムが同じになります。

例えば、こんなことが便利に!!

【その1】

多可町図書館で借りた本を加美や
八千代の公民館に返却できます。

【その2】

加美・八千代公民館の利用者用
端末(OPAC)から蔵書の検索
ができます。

貸出中の場合や

他館(室)にある場合

予約や回送依頼ができ、後日、
受け取る事が出来ます。

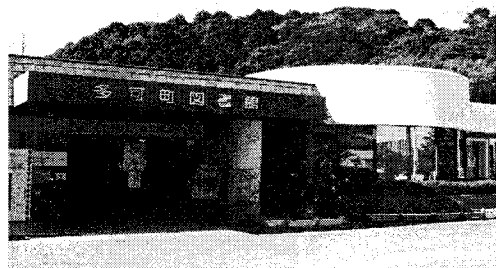
※OPACからの予約は
午後6時までです。

もちろん、ホームページや
携帯電話からも本の蔵書が
調べられます。

【その3】

ご希望の館(室)で本を
受け取ることが出来ます。

この他にも図書館にな
い本をリクエストする
ことができます。



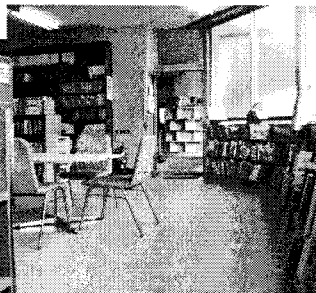
多可町図書館

休館日:

月・火曜日

(第3日曜の週は月曜のみ)

祝日、年末年始



加美公民館図書室
(加美分室)

休館日: 年末年始



八千代公民館図書室
(八千代分室)

休館日: 年末年始



システム統合に伴い休館します。
この期間の本の貸出はできません。
ご迷惑をおかけしますが
よろしくお願いします。

八千代公民館図書室(八千代分室)

1月15日(月)～2月13日(火)まで

加美公民館図書室(加美分室)

1月22日(月)～2月13日(火)まで

多可町図書館

1月29日(月)～2月13日(火)まで

としょかん
カード1枚で
3館(室)利用
できます。
また、カー
ドをお持ちでない方はお
近くの図書館・公民館へ
お申し込み下さい。
申し込み時に免許証等、
ご本人の確認ができるも
のをお持ちください。

※旧加美町住民センタ
ー図書室のらいぶらりーか
ーどは使用できなくな
ります。



ふくちゃん のウインク



昨年の11月、高梨敬一郎さ
んを講師にお迎えして朗読講
座を開講しました。その中で
印象に残っているのが「間を
取る」ということです。間の
取り方ひとつでずいぶんおは
なしの感じが変わります。
でも、この「間を取る」と
いうのは案外難しいと思いま
せんか? 間を取るためには
自分自身に相手の動きや呼吸
を感じる余裕がないとダメだ
し…。これって読み聞かせだ
けでなく歌やスポーツ、その
ほかの日常生活でも共通して
言えることですよ。

つつい、せかせかとした
リズムで生活を送ってしま
いがちな今日の頃ですが、今
年は、この間を大切にしたい
と思っています。(け)