

(小学生向)



# あたらしく はいったほん

たかちょうとしょかん  
R7. 6. 1 (No.232①)

## あすみるとしょかんフェス



### おはなし会

10時10分から10時30分

※申込み 不要 (どなたでも 参加できます)

6/7  
土曜日



人形劇団クラルテによる

### 「おおかみと七ひきのこやぎ」

10時45分から11時10分まで

※ 参加費 無料 ※ 申込み 不要

しろ 白バイや消防自動車<sup>しょうぼうじどうしゃ</sup>がやってくるよ！



## えほん



### 『カメレオンたんてい・ドロン としょかんどろぼう』

荻田澄子／作 伊藤夏紀／絵 あかね書房 (Eイ) (加美)

からだの色を変えて、悪者をこっそりみはることができるカメレオンたんてい「ドロン」は、せかいいちのたんていです。ある日、本好きのドロンが図書館に行くと、職員<sup>しやくいん</sup>のハリネズミからある相談<sup>そうだん</sup>をされます。それはこのごろ古い本<sup>ふる</sup>がつつぎとぬすまれているということです。それを聞いたドロンは図書館の中を見張りますが、夕方<sup>ゆうがた</sup>になっても、なかなか犯人<sup>はんにん</sup>はあらわれません。そこでドロンは…。一体犯人<sup>いったい</sup>はだれなのでしょう。



### 『大ピンチずかん3』

鈴木のりたけ／作 小学館 (Eす) (多可・加美)

ピンチの大きさ<sup>おお</sup>は人によってちがうものの、突然<sup>とつぜん</sup>やってきます。たとえば、わりばしがうまくわれなかった…。ちょっと気<sup>き</sup>になるけど、まあ大丈夫<sup>だいじょうふ</sup>。じゃあ、カップめんのお湯<sup>ゆ</sup>がたりなかったらどうだろう…。これはかなりショック<sup>しゅく</sup>が大きいかも。では、宿題<sup>しゅくだい</sup>ノートと自由帳<sup>じゆうちよう</sup>をまちがえて学校<sup>がっこう</sup>に持って行ってしまったら…。これって本当に宿題<sup>ほんとう</sup>やった？と疑<sup>うたが</sup>われるだけにくやしい。こんなだれにでもおこりうる大ピンチ<sup>だい</sup>が盛りだくさん。大人気<sup>にんき</sup>シリーズの第3弾<sup>だい</sup>です。

E／えほん P／かみしばい

本のなまえ	かいたひと	しゅっぱんしゃ	せいきゅうきこう	しょそうかん
ベランダでわたをつくったよ	あおき あさみ／さく	福音館書店	ET あ	多可
はじめて・りょうりトマト	いまい まみ／ぶん	福音館書店	ET か	多可

しゅわしゅわ村のはじめてのおつかい	くせ さなえ／作・絵	偕成社	ET く	多可
しんかんせんだいしゅうごう	こどものほん編集部／ 文・構成	交通新聞社	ET コ	加美
おうちにかえりたーい！	スギヤマ カナヨ／ 作・絵	ひかりのくに	ET す	多可
きつねの木	石川 えりこ／作	講談社	E い	多可
あめふりサーカスざんざんざん	井上 コトリ／作・絵	ひさかたチャイルド	E イ	八千代
きこえなくたって	おがわ ひろき／ぶん	イマジネーション・ プラス	E い	多可
ねむたいよう	ひびの あつし／作	アリス館	E お	多可
どろぼうねことピヨピヨ	こまつ のぶひさ／ぶん	文芸社	E か	多可
けんちくってたのしい！	隈 研吾／監修	KADOKAWA	E た	多可
ひっくりかえるだいさくせん	竹与井 かこ／作・絵	教育画劇	E タ	加美
ペペごうでしゅっぱーつ！	岩佐 めぐみ／作	世界文化ワンダー グループ	E タ	八千代
マルクのふしぎなかさ	松本 猛／文	徳間書店	E た	多可
もりのあさ	出久根 育／作	偕成社	E て	多可
おんぶねこ	殿本 祐子／作	講談社	E と	多可
ピーマンマンとてんさいむしばキン	さくら ともち／作	岩崎書店	E ナ	加美
おにぎりばく！	はらぺこめがね／作	白泉社	E ハ	八千代
100ぴきつなひき	矢野 アケミ／作・絵	鈴木出版	E や	多可



**ちしきの本**



## 『大人も知らない？ふしぎ現象事典・続・続々』

「ふしぎ現象」研究会／編 マイクロマガジン社 (K049フ)

「見ちゃダメ！」と言われると余計に見たくなる。寒い日のプールは、歯がガタガタしてしまう。あなたは、そんな現象を体験したことはありませんか？ 私たちの身の回りで起こるそんな現象にも実は名前があるのです。この本では、大人でも理由を答えられないようなふしぎ現象の名前や由来を楽しく知ることができます。ふしぎな現象をたくさん覚えて周りの人に話すと、あなたもふしぎ現象博士になれるかも？『ふしぎ現象事典』は、『続』『続々』と3冊そろってます。





## 『ガンディーのことはと人生』

竹中千春／監修 ポプラ社 (K289) (加美)

あなたは「非暴力」で民衆を導いた指導者ガンディーをしていますか？インドの港町に生まれ、イギリスで法律を学び、仕事で南アフリカへ行きます。そこで人種差別を経験し、インド人の権利を守るための活動を起こします。その活動はやがて市民不服従運動へと発展します。この本は、前から読むとガンディーのことはとから生き方や生き立ちを学べ、後ろから読むとガンディーの生きた時代、かかわった人たちを知ることができます。

K／こどもむけのほん

本のなまえ	かいたひと	しゅっぱんしゃ	せいきゅうきこう	しょうざかん
好きからはじまる！未来につながる「世界の賞」 3	「世界の賞」取材班／著	汐文社	K002 セ	多可
未来を広げる生成A I 1	坂本 良晶／監修	汐文社	K007 サ	多可
全国小学生おぼけ手帖 とぼけた幽霊編	田辺 青蛙／原案	静山社	K147 タ	多可
線路をなぞっておぼえる日本地図	視覚デザイン研究所／さく	視覚デザイン研究所	K291	八千代
クイズで学べる！こども世界情勢	池上 彰／監修	KADOKAWA	K319	八千代
毎日楽しい！マイクラフトで学ぶお友だちとなかよく過ごすためのルール	相川 充／監修	宝島社	K361	八千代
みんなをたすけるロボットずかん 3	先川原 正浩／監修	汐文社	K548 サ	多可
まんがと図解でよくわかるきみたちはどう稼ぐか？	坂本 綾子／著	中央公論新社	K591	加美
ようかいむらの妖怪大図鑑	たかい よしかず／作・絵	国土社	K726 タ	多可
まるで本物！？あそべる工作 2期〔3〕	いしかわ まりこ／作	汐文社	K750	加美
キケンからキミをまもる！〔3〕	佐藤 繁一／監修	汐文社	K786	加美
熟語を学ぼう！！四字熟語大図鑑	青山 由紀／監修	国土社	K814 ア	多可



## 『ふしぎなつうがくろ 水玉もよう』

花里真希／作 講談社 (K913ハ) (加美)

梅雨のある日、まおは雨も降っていないのに買ってもらったばかりの大きな水玉模様のかさを持ってきた。そして「お空の神さま～あたしがさわったものをなんでも水玉模様にしてくださーい」とお願いしました。ひろとの持っていたかさをさわると、なんと黒いかさに白い水玉模様がうかんできました！まおは目につくものを次々にさわっていききました。すると…？4つの季節ごとに、「つうがくろ」で起こるふしぎな体験があなたをまっています。





## 『思いがけず、朝子ちゃん』

高村有／作 童心社 (K913 タ)

25歳の朝子ちゃんは、会社を辞めて祖母の花屋でアルバイトをしています。母の地元に移ってきたばかりで友人もなじみの場所もなく、この町にいる自分のことを異邦人のようだと感じていました。これは、そんな朝子ちゃんとお会った、小・中学生5人の物語です。彼らは、友人関係や家庭の悩みを、朝子ちゃんの何気ないひと言や花との出会いによってはげまされ、心を動かされるのでした。物語に登場する花や花言葉にもぜひ注目して読んでみてください。

### K／こどもむけのほん

本のなまえ	かいたひと	しゅっぱんしゃ	せいきゅうきこう	しょうかん
モンスターファミリー	有田 奈央／作	PHP研究所	K913 ア	多可
Q世代塾の問題児たち	石川 宏千花／作	理論社	K913 イ	加美
発車オーライ！山の電車「いたずら号」	いぶき 彰吾／文	文研出版	K913 イ	八千代
私立探検家学園 6	斉藤 倫／著	福音館書店	K913 サ	多可
星のカービィ 早撃ち勝負で大決闘！	高瀬 美恵／作	KADOKAWA	K913 タ	多可
放課後ミステリクラブ 6	知念 実希人／作	ライツ社	K913 チ	多可
銭天堂 吉凶通り3	廣嶋 玲子／作	偕成社	K913 ヒ	多可
カトリと夜の底の主	東 曜太郎／著	講談社	K913 ヒ	多可
セラピー犬ジョン	今西 乃子／著	金の星社	K916 イ	多可
金色の切手とオードリーの秘密	オンジャリ Q. ラウフ／作	静山社	K933 ラ	多可
こねずみくん、ききいっぱつ！	ヘルダ・デ・プレーター／作	徳間書店	K949 フ	多可

### ★多可町図書館 カレンダー

図書館の開いている時間は、朝10時から夕方6時までです。  
毎週月曜日、最終木曜日は休館です。

■ はお休みです

	日	月	火	水	木	金	土
6 月	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

	日	月	火	水	木	金	土
7 月			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		