

民俗芸能祭 in ひよろご



なかのししまい
中野獅子舞 (姫路市)



いぐみきりんじしまい
居組麒麟獅子舞 (新温泉町)



ばんしゅうかぶき
播州歌舞伎 (多可町)



あわじにんぎょうじゅうり
淡路人形浄瑠璃 (南あわじ市)

姫路駅前に
伝統文化の風
が吹く

平成27年

9月6日(日)

13:30~16:00

キヤッスルガーデン (JR姫路駅北側)



デカンショ^{おし}目節 (篠山市)

◆主催◆兵庫県無形民俗文化財保護協会 ◆後援◆兵庫県教育委員会 姫路市教育委員会



中野獅子舞

なかのししまい
中野獅子舞 (姫路市)

姫路市船津町の中野地区に伝わる二人立ちの毛獅子舞で、中野の大年神社と総鎮守の正八幡神社の秋季例祭に奉納します。幕末の火災を契機にゆたんの本獅子から勇壮に乱舞する毛獅子にかわったと伝え、10曲の舞と梯子獅子を伝承しています。

ばんしゅうかぶき
播州歌舞伎 (多可町)

播州歌舞伎は、元禄(1688~1704)年間に、加西市北条で起こった高室歌舞伎(芝居)の流れをくむ「農村歌舞伎」です。兵庫県多可郡多可町中区に本拠を置く嵐獅山一座がその伝統を今も受け継いでいます。



播州歌舞伎

いぐみきりんじしまい
居組麒麟獅子舞 (新温泉町)

大歳神社の祭礼に奉納される二人立獅子舞で、起源は江戸中期といわれています。舞には初舞(門付)、中舞(中廻し)、本舞(神前)の3種があります。鳥取県から新温泉町、香美町にかけて分布する麒麟獅子舞の一つです。(国選択:記録作成等の措置を講ずべき無形の民俗文化財)



居組麒麟獅子舞

あわじにんぎょうじょうるり
淡路人形浄瑠璃 (南あわじ市)

淡路島に伝承される人形芝居で、かつては旅興行などで盛んに活躍し、現在も義太夫節による三人遣いの人形芝居としてはすぐれたものの一つとして今日に至っています。演目には、「賤ヶ岳七本槍」「源平八島合戦」など人形浄瑠璃文楽にもない珍しい演目が伝承されている点に特長があります。(国指定文化財)



淡路人形浄瑠璃

ぶし
デカンショ節 (篠山市)

江戸時代から続く民謡「デカンショ節」は、盆踊り唄である「みつ節」が起源とされており、明治31(1898)年、篠山出身の遊学生たちから旧制一高(現東京大学)の学生たちに伝わり、「丹波篠山 山家の猿が 花のお江戸で芝居する♪」で始まる唄は、たちまち多くの学生や若者から愛唱され全国に広まりました。(市指定文化財)

※日本遺産「丹波篠山 デカンショ節—民謡に乗せて 歌い継ぐふるさとの記憶」



デカンショ節

《問い合わせ先》
兵庫県無形・民俗文化財保護協会事務局
兵庫県教育委員会事務局 文化財課内
Tel: 078-362-3783

ホームページアドレス

<http://hyomuminkyō.jp/>



文化遺産を活かした地域活性化事業