

ピアノリサイタル

弓張美季



2022.

4.10 日

開演 14:00 [開場 13:30]

料金 一般 2,000円

高校生以下 1,000円 [全席自由]

(当日500円増)

Miki Yumihari

PIANO RECITAL

チケット前売開始 2022年2月5日 土

【Program】

W.A. モーツァルト：ピアノソナタ Kv.333 変ロ長調

F. ショパン：幻想即興曲 作品 66 嬰ハ短調 ワルツ「子犬のワルツ」作品 64-1

スケルツォ 第2番 作品 31 他

多可町文化会館 ベルディーホール

兵庫県多可郡多可町中区中村町135 電話 0795-32-1300

※購入・予約いただいたチケットのキャンセル・変更はできません

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください

※車イス席をご希望される方は事務局までお申し出ください

※新型コロナウイルス感染症対策のため公演を変更する場合がございます

【新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします】

※ご来場の際は必ず不織布マスク着用をお願いします

※会場入口にて手指の消毒、検温を実施します

※37.5℃以上の発熱がある方はご入場いただけません

※発熱、倦怠感、せき、のどの痛み等、体調不良が認められる場合は来場をお控えください

※入退場時等には、ソーシャルディスタンスを保つようにご配慮ください

※チケットのご購入・ご来場時にお名前・ご連絡先等を確認いたします

なお、必要に応じて保健所等の公共機関へ情報提供する場合がございます

【プレイガイド】

ギフトショップ清水 (0795-32-2978)

ブックショップM (0795-32-3606)

細田書店 (0795-32-0073)

ヨシダ楽器 (0795-22-2322)

西村書店西脇店 (0795-23-3350)

おしゃれの店しみせ (0795-28-2215)

新・文具館柏原本店 (0795-72-1223)

多可町文化会館 ベルディーホール

Verde Hall



Photo: Sonja Tobias

弓張美季 プロフィール

神戸に生まれる。幼少期に過ごしたドイツを皮切りに、数々の国に移り住み、多様な芸術や文化に直接触れながら才能を培ってきた。自由奔放な中にも妥協を許さないこだわりと豊かなファンタジーに満ちた演奏は跡切れることなく聴く人々を魅了してきた。

9歳から滞在したドイツでは「スタインウェイコンクール」「ドイツ青少年コンクール」などで1位、2位の入賞を果たし、演奏はドイツ全土に放送される。その後、故ユーディ・メニューインがイギリスで創設したメニューイン音楽院へ入学。彼の生き方、哲学に直接触れながら芸術との絆を深める。故ヴラド・ペルルミュテル、故ピーター・ノリスからは強烈な音楽的影響を受ける。ロイヤルアルバートホール、サウスバンクセンターなどでソロ、室内楽を演奏。17歳でニューヨークへ渡り、ジュリアード音楽院でジョセフ・カリクスタイン、ジェイコブ・ラタイナーに師事。マネス音楽院修士課程、および同プロフェッショナルコースを修了。1998年アーティストインターナショナル主催のカーネギーホールでのリサイタルが最優秀新人賞に選ばれ、再びカーネギーホールでリサイタルを開催。日本人ピアニストとして初めて、ロシア国立エルミタージュ劇場においてエルミタージュ室内管弦楽団と

共演。これを機にロシアに移りサンクトペテルブルク音楽院にて学ぶ。故サウリュス・ソンドツキス指揮でサンクトペテルブルク・フィルハーモニーホールでのロシアデビューを果たす。その後ウィーンに拠点を移し、ザルツブルグ音楽祭に関連してミラベル宮殿でソロ、及び室内楽を演奏。2006年のロシアをテーマにしたシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭（北ドイツ）では全曲ロシアのプログラムを披露し好評を博す。2010年のショパン・イヤーにはシンフォニア・ヴァルソヴィアとショパンの協奏曲1番を共演。その他、カメラータ・ハンブルグ、クラシックフィルハーモニー・ハンブルグ、ベルリン・ドイツ交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。CDリリースはカメラータ・トーキョーからシューマンの「ファンタジー」、ハルモニア・ムンディからシューマンの協奏曲（ベルリン・ドイツ交響楽団）、続いて同レーベルのショパンのソロCDがレコード芸術で特選盤に選ばれる。2019年ハルモニア・ムンディから「展覧会の絵」をリリース。現在ベルリンを中心に活動が続けている。

使用ピアノについて

NEW YORK STEINWAY CD135 'Art-Vintage'®

日本ピアノサービス株式会社 所有

1925年にスタンウェイ本社工場で製造され、コンサートや録音に使われてきた名器。圧倒的なダイナミックレンジの広さと、微細なタッチの違いに応じて自在に変化する多彩な音色が最大の魅力です。

'Art-Vintage'® は日本ピアノサービス株式会社の登録商標です。日本ピアノサービスでは、古き良き時代の銘品を長年積み重ねてきた豊富な経験をもとにリビルト。自信をもってお勧めできるピアノだけを「Art-Vintage」と名づけています。

