

ひがしやま ふん 東山古墳のはなし

①

ある日、小学生のこどもたちが
にやつてきました。木々にかこまれ、
てた小さな山がいくつもあります。
あれは

ことじもー「あれ、この山には穴があいとるなあ。あまん

ことじもー「あ、むこうにもある。あっちにも！」

じゃこの家やろか」



○多可町歴史街道推進協議会委員

宮崎 和明
川口 昭三
藤井 伊都子
藤井 英延
筒井 かつ子
西田 公世
門脇 謙一
佐藤 俊樹
埴岡 真弓（播磨学研究所研究員（コーディネーター））

○紙芝居制作協力者

村上 裕介（兵庫教育大学 体育・芸術教育学系准教授）
吉田 侑右（兵庫教育大学 大学院1年次）

○紙芝居制作助言者

宮原 文隆（多可町教育委員会・那珂ふれあい館館長）
安平 勝利（多可町教育委員会・那珂ふれあい館課長補佐）

東山古墳のはなし

2011年3月初版発行

16場面

発行 多可町
〒679-1192
兵庫県多可郡多可町中区中村町123番地
電話 (0795)32-2380(代)

編集 多可町歴史街道推進協議会

印刷 ヤタベ印刷

②



老人

「コウちゃん、こんな ところで あそんどるんか」

こども1 「ああ、じいちゃん。これ、あまんじゃこの

家
いえ
か？」

老人

「これは 古墳こふんと ゆうてな、むかしの 人の

お墓
はか
や」

こども2

「お墓はか? でっかいなあ」

こども3

「むかして、どのくらい むかしや? おじい

ちゃんが こどもの ころ?」

老人

「はは、もつと もつと おおむかしや。そう

やなあ、千年以上せんねんじょうも むかしの お墓はかや」

こどもたち 「ええー、千年せんねん?！」

③

「ども1 「わあ、 まつくらや」

「ども2 「ずいぶん、 ひろいなあ。あ、 コウモリ！」

老人 「この 中なかにはな、 しんだ人の ために いろ

んなもんが そなえて あつた はずなんや。 け

ど、 みんな ぬすまれて しもうたらしい」

「ども3 「へえー。お墓はかやつたら たいせつに せなあか
んのに」

老人 「そうやな。 古墳こふんの 数かずも、 わしが こども
のころは もつと おおかつた。 千年せんねん以上いじょうも 前まえ
の、 多可町たかちょうの 歴史れきしを おしえてくれる、 だいじ
な 財産ざいさんなんや。 なんとか せんとな」



④



東山古墳群を保存するために、平成8年から
11年まで、4年間かけて発掘がおこなわれ、1
号墳から16号墳まで10の古墳が調査されました。
その結果、この古墳群が7世紀、今から千四百
年ほど前につくられたことがわかりました。

⑤

ひがしやまこふんぐん
東山古墳群からは、

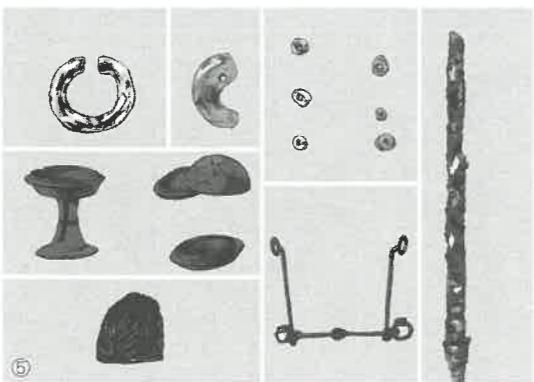
たくさん
れました。

ふくそうひん
副葬品が
発見さ

ふくそうひん
副葬品 というのは、 古墳に ほうむられた 人に

こふん
そなえられた 品の ことです。

ひがしやまこふんぐん
東山古墳群で みつかったのは、 金箔を はつた
みみわ
耳輪、 まがたま
勾玉、 ガラス玉や、 ぱぐ
かたち
馬具、 かたな
刀の柄、 え
どき
土器などです。



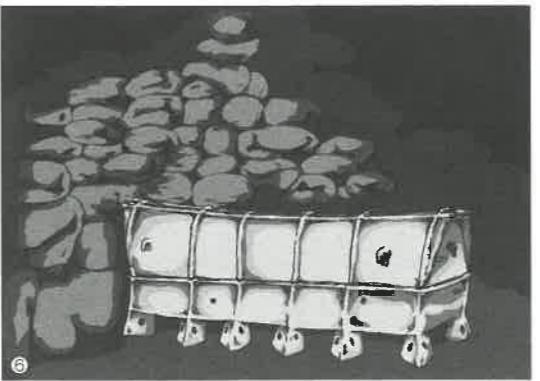
⑥

東山古墳群の12号墳からは、焼き物でつくられた棺、陶棺が発見されました。

これは、とてもめずらしいものです。

また、棺をおさめる石でできた部屋を石室といいますが、12号墳の石室はかわった形をしました。

ほかの石室はおおきな石をほぼまっすぐつみあげていますが、12号墳の石室は持ち送りという技法で、石が上にいくほどせり出してくる形をしていたのです。



⑦

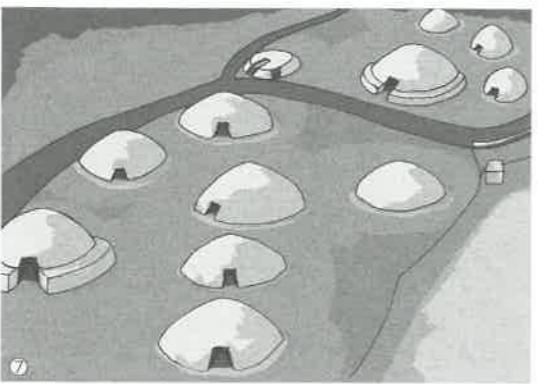
東山古墳群は、12基の古墳がならぶ古墳公園

として整備されました。

そして、貴重な遺跡として、平成15年に兵庫県指定文化財となりました。

平成16年には、古墳公園のとなりに、東山古墳群の資料を紹介する「那珂ふれあい館」がオープンしました。

那珂ふれあい館には、古墳群だけでなく多可町の歴史を知る資料が展示されています。



⑧

東山古墳群には、石室の長さが10メートル以上

もある古墳が5つあります。

これらの古墳に葬られたのはどんな人だったのか、ざんねんながら、それははつきりしません。

でも、1400年前の多可町にとても強い力をを持つ支配者がいたことを、東山古墳群ははっきりとしめしています。

ところで、古墳時代の人たちは、いったいどのようにして、こんなりっぱな古墳をつくったのでしょうか？



村人₁ 「いよいよ あしたから はじまるぞ」

村人₂ 「みたことも ないような、おおきな 墓が つ

くられるそうや」

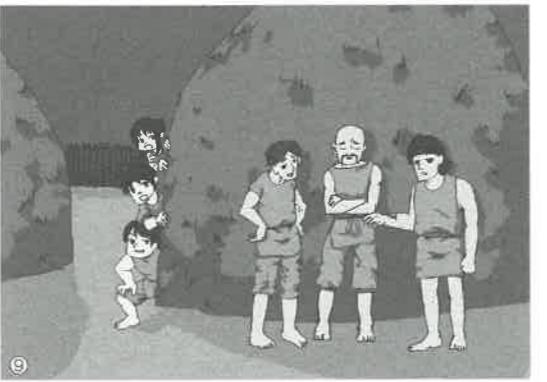
村人₃ 「とほうもない 日にちが かかるやろう」

じども₁ 「ずいぶん おおきい墓はかを つくるみたいやなあ」

じども₂ 「どうやって つくるんやろう」

じども₃ 「わからんけど、 とうちゃんたち たいへんそ

うやな。 おれたちも てつだおうや」



まず、古墳をつくる場所の周囲の木々がやきはらわれました。

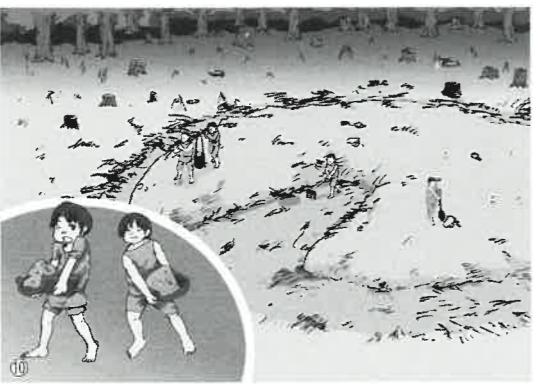
それから、墳丘といふ、棺をおさめる石室をつくる部分の大引きがきめられます。

大きさがきまつたら、自然のままの山、地山をほって、石室にあたる部分をつくります。

こどもたちは、土運びの手伝いです。

「こども1」「いったい、どんだけほるんや？ いつまで土をはこばんとあかんのかなあ」

「こども2」「ほれ、しゃべつとらんで。がんばれ、がんばれ」



⑪

墳丘の基礎になる面を、平らにととのえます。

それから、丸太をならべて、その上に大きな石室の側面をつくるっていきます。

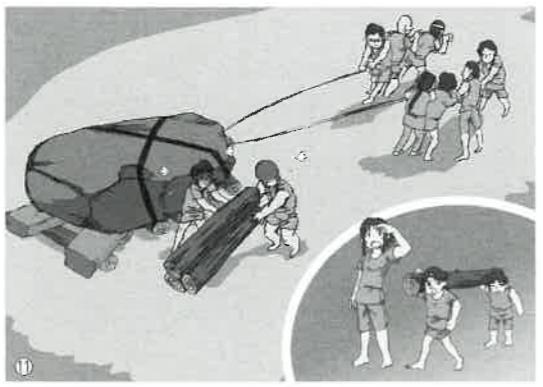
まるたをはこぶ。こどもたちは、石の大きさに目をまるくしています。

「ひやあ、おもそくな」

「父ちゃんたち、顔がまっかや。よっぽど

重いんやろうなあ」

「とも3 「早よ、おれらもはこぼう」



石室の側面の石をつみ上げながら、墳丘のまんなかの部分、中段をつくっていきます。

おや、こどもたちがまた土運びを手伝つていますね。

「あまんじゃこがおつたらなあ」

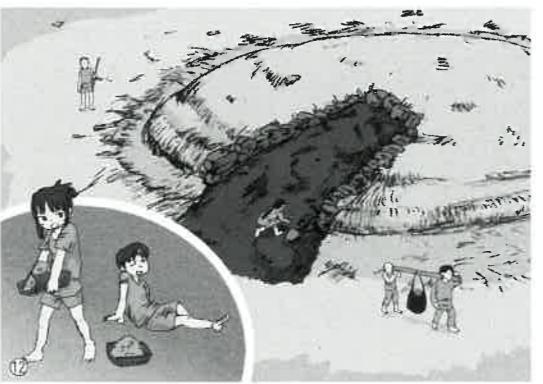
「あまんじゃこ？」

「じいちゃんが、あまんじゃこは山をはこんだいうとつた。力持ちのあまんじゃこなら、こんな土運びあつというまや」

「あまんじゃこどこにおるか、しつとるんか？」

「しらん」

「なーんや。そんなら、はこばなしょうがない。がんばろ」



(13)

墳丘の 中段が できあがると、 天井石が はこば
れ、 のせられます。

1号墳の 天井石は、 10トン近い 重さが あると

いわれています。

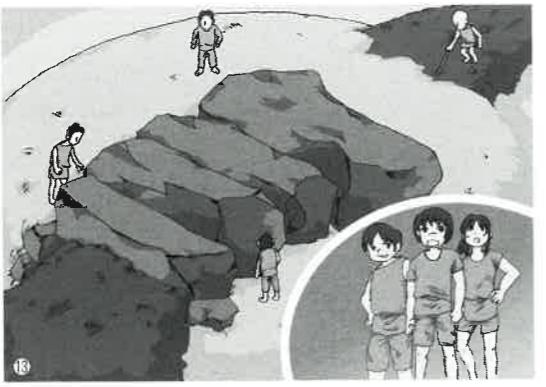
「ども1 「おおきいなあ。 ほんまに おおきいなあ」

「ども2 「あまんじやこなら、 あの石、 もちあげられ
るやろか」

「ども1 「あの 石の 上に、 何人くらい のれるかな」

「ども2 「百人くらい のれるかもしけん」

天井石を のせた後、 粘土で 石室の まわりを
固めます。



「じゃもー 「やつと、 できあがつたなあ」

「じゃもー 「うん、 まるで 山やまみたいやな」

「じゃもー 「そいや、 なかに おおきな おおきな

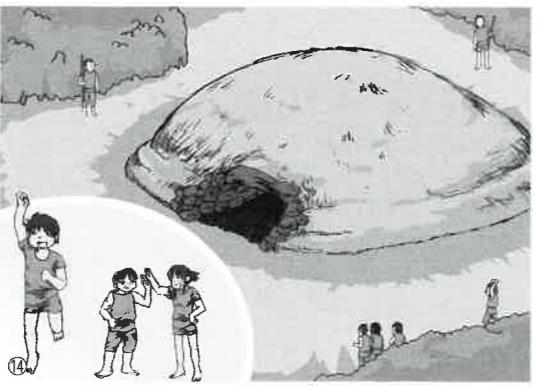
つくった 部屋へやの ある 山やま」

「じゃもー 「あまんじやこも、 だれが こんなとこに

山やまを

はこんで きたんか、 ふしぎがるぞ」

石いしで



古墳は、3世紀の終わりごろから7世紀にかけてつくられました。

兵庫県は、日本一古墳の多い県です。日本全体にある古墳の数の約一割、1万6千以上の古墳がここされています。

そのひとつである東山古墳群は、多可町の歴史を知るためだけでなく、古墳の歴史を考えるために、たいせつな遺跡です。

解説

上の図 五色塚古墳（神戸市垂水区）

兵庫県最大の前方後円墳。全長約194m、後円部の高さ約18mである。古墳は復元され、墳丘は葺石で覆われている。

4世紀末～5世紀初頭、国史跡。

下の図 玉丘古墳（加西市）

北播磨最大の前方後円墳。全長約109m、後円部の高さ約9mである。

5世紀前半、国史跡。



「じども1 「東山古墳群で すごいんやなあ」

「じども2 「うん、 多可町には すごいもんが あるんや」

「じども3 「たいせつにせな あかんな。 もっと もっと むかしのこと しりとうなつたわ」

多可町の 名山、 妙見山の ふもとに つくられた

東山古墳群。

古代と 呼ばれる つぎの 時代になると、 近くに 多哥寺という 古代寺院が 建てられました。

いまの 量興寺に、 その 古代寺院の 磐石が の こつて います。

古墳から お寺へ。 古墳時代から 古代へと うつり 変わって いった 歴史の ながれが、 多可町の 風景の中 しっかりと きざまれて いるのです。

おしまい

