

多可町音頭振付（サンババージョン）

前奏 ⑧×5

.....
メロディー⑧×6
(1)

.....
間奏 ⑧
メロディー⑧×6
(2)

.....
間奏 ⑧
メロディー⑧×6
(3)

.....
・・間奏なし・・
メロディー、輪唱
大きな声を出す

.....
間奏 ⑧
メロディー転調

⑧を聞く

サンバステップ⑧+サンバマーチ⑧ くりかえす⑧+⑧
両手はパーにして リズムに乗って左右にスイングする

.....

a ボックスチャチャ 右足から&左足から ⑧

b 右足右に出してキック 後向き+スイングバウンス ⑧
両手リズムスイング

くりかえす ⑧
c 右ヘグレープチャチャ 左ヘグレープチャチャ ⑧
両手は平およぎ

d サンバステップ ⑧ 両手はリズムスイング

e 4ツデタッチ 前進・後退 ⑧ 両手を胸前にのばし小さく交差

.....

リズムに乗って サンバマーチ ⑧

メロディー (1) と同じ ⑧×6

.....

リズムに乗って サンバマーチ ⑧

メロディー (1) と同じ ⑧×6

.....

a bはメロディー (1) と同じ

☒ c 右ヘグレープ チャチャ (大きな声を出して手つなぐ) ⑧
左ヘグレープ チャチャ (大きな声を出して手つなぐ) ⑧

d eはメロディー (1) と同じ

.....

a b c d メロディー (1) と同じ

☒ e 4カウント歩ぶみ 両手上下交差 ①②くりかえす

e メロディー (1) と同じ

最後 1 2 3 4 5 オーレイ!

歩ぶみ

両足広げ

ポーズ

